

Opus à l'oreille

Le meilleur de la presse



ACIDE LYRIQUE

“

Bigrement déjantés, loufoques en diable et savamment décalés,
ces mélomanes sont facétieux autant qu'incorrigibles ! [LA TERRASSE HORS SÉRIE](#)

Le nouveau spectacle est un concentré de parodies jubilatoires.

Tous les genres musicaux sont massacrés avec allégresse et consternation. [TÊTU](#)

Opus à l'oreille permet de parcourir presque toute la musique vocale du chant grégorien à Abba...

Qu'il est bon de rire des choses que l'on aime

le plus quand c'est fait avec ce tact et cette élégance ! [RESMUSICA.COM](#)

Un mélange sulfurique très acide. [FLASH HEBDO](#)

La non-conformité des compositions originales, la subtilité debussyste comme l'ampleur bellinesque
rendent un bel hommage à l'œuvre et à leurs auteurs. [LA JAZETTE](#)

Spectacle délirant sur l'opéra fait par trois chanteurs déjantés
et un pianiste dépressif. [IMPACT MÉDECINE](#)



Une succession de clins d'œil et de références
aux tics, aux manies de ces gens qui ont pour particularité
de consacrer toute leur vie à leur organe.

Acide Lyrique parvient à tirer jusqu'au maximum les traits les plus caractéristiques et loufoques de leur univers.

On rit sans cesse, on est décoiffé à l'extrême,
leur jeu de massacre est sans limite...

[LESTROISCOUPS.COM](#)

Un quatuor d'exception doué, qui propose un spectacle très rythmé où l'on a du mal à retrouver son souffle.

[LA MARSEILLAISE](#)

La pétulante compagnie explore le monde de l'opéra avec impertinence et savoir faire amoureux.

Cette fine équipe excelle dans tous les répertoires. [CLASSICTOULOUSE.COM](#)

On ne regarde pas ce spectacle, on le vit ! [VAUCLUSE MATIN](#)

La compagnie Acide Lyrique massacre avec allégresse tous les genres musicaux.

Ils sont drôles dans leurs costumes comme dans leurs rôles. [20 MINUTES](#)

Parodier des tubes incrustés dans l'inconscient collectif pour la plupart,
et dépoussiérer leur image par le prisme de l'opéra. Inventif et culotté.

Un mélange des genres du meilleur goût. [LA VOIX DU MIDI](#)

Qu'il s'agisse de chansons paillardes remixées en latin de cuisine et ponctuées de bip sonore ou de
caricature baroque, impertinence rime aussi avec talent. [RUEDUTHEATRE.INFO](#)

Spectacle décoiffant, un quatuor de haut vol. [LA DÉPÊCHE](#)

AGENCE KALEÏDOSKOP
01 40 31 14 10
kaleidoskop@wanadoo.fr

”

