

# Récital parodique

## Le meilleur de la presse...

# ACIDE LYRIQUE

“ Un show bien allumé qui réconciliera les plus allergiques avec l'opéra. Un cocktail aphrodisiaque d'airs classiques détournés et de grands succès de la variété française. LA DÉPÊCHE DU MIDI

Le renouveau de la veine comique. LE MONDE

Un tremplin vers un art lyrique du troisième millénaire. LA PROVENCE

Un éclat de rire musical et salvateur. TÊTU



Pour qui ne connaît pas le milieu lyrique, ce spectacle est drôle, divertissant et désacralise ce genre. Pour celui habitué à l'opéra, c'est carrément hilarant. RESMUSICA.COM

Un récital classique bizarroïde. ELLE

Une interprétation d'un très haut niveau musical. DROME HEBDO

Une grande bouffée d'air frais et vivifiant. L'ALSACE

Entre humour et virtuosité, Acide Lyrique offre un joyeux cocktail de sketches musicaux détonants et décalés. LE TÉLÉGRAMME DE BREST



Tout ce petit monde s'accorde et livre une jolie partition aussi bien au niveau musical, vocal ou dans l'interprétation théâtrale. LA MARSEILLAISE

Une distance et une autodérision que l'on aimerait voir chez les plus grands. LE PROGRÈS

Quatre chanteurs d'opéra jouent la comédie et bousculent les préjugés: Acide Lyrique aborde le répertoire classique avec une gaîté communicative et un humour corrosif. 20 MINUTES

Un vrai délice sulfurique. MIDI LIBRE On ressort de ce spectacle brillant et tonique. HEBDOSCOPE

Un pianiste farfelu, une diva lunatique et sensuelle, un ténor susceptible, et un baryton ombrageux, dynamitent les codes de la bienséance des concerts trop souvent pincés. FARANDOLE

L'opéra un art codifié ? Pas si sûr. La troupe jubilatoire d'Acide Lyrique en propose une version très personnelle et corrosive. SUD OUEST

Trois chanteurs déjantés et un pianiste autiste se déchaînent sur le grand répertoire lyrique. Folie hilarante. LA LETTRE DU MUSICIEN

Des textes hilarants, des costumes kitch extravagants, un feu d'artifice de gags, le tout soutenu par des talents musicaux indéniables. LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ



Nos chanteurs connaissent leur métier sur le bout des cordes vocales. Non contents de chanter, ils savent également jouer la comédie. Des artistes complets. On y prend un plaisir extrême. SEMAINE DES SPECTACLES

Un récital corrosif et pétillant autour de l'univers de l'opéra. L'EST RÉPUBLICAIN

AGENCE KALEÏDOSKOP  
01 40 31 14 10  
kaleidoskop@wanadoo.fr

