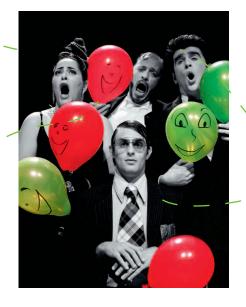
La compagnie

créée à Toulouse en 2003





Une Diva sulfurique **Stéphanie Barreau**

Une expression scénique à fleur de peau, une sensualité vocale subliminale.

Un Ténor vraiment léger Omar Benallal

Un organe sans pareil, un charme époustouflant.

Un Baryton profond Benoît Duc

Sa voix puissante et généreuse va éveiller vos sens.

Un Pianiste illuminé Stéphane Delincak

Un génie du piano au service de l'opéra. Elle débute sa carrière à huit ans dans la chorale des Joyeux Chrétiens de Sainte-Clémence de la Conception, qu'elle quitte à regret dès sa puberté. Son organe chaud et puissant se développe, elle rejoint alors la capitale pour perfectionner sa technique auprès de la grande Diva: Régine. Par la suite, elle incarne tous les grands rôles de l'opéra, et inonde de sa voix plaquée or (3,2 carats) les plus grandes salles communales du Limousin et du Cantal Maritime. En intégrant Acide Lyrique, sa carrière prend un tournant décisif.

Ce jeune marseillais était vendeur à la criée sur le marché au poisson, quand le grand imprésario Marcel Peperonni l'engage dans sa tournée de sosies transformistes. Il devient alors Luciani Pavarotto et vole de triomphe en triomphe, de Bourg-en-Bresse à Valras-Plage en passant par Vesoul./L'Italie l'appelle, son ambition le mène jusqu'aux portes de la Scala de Milan. Lassé de harceler le concierge, il revient en France et rejoint Acide Lyrique.

Il fait ses premiers pas dans la musique à la Grande Ecole de Samba de Sao Paulo. Venu en Europe, ce chanteur d'exception est élève du grand Yvan Rebrov. Auprès de lui, il développe sa voix au timbre abyssal qui lui vaudra le surnom de Gorge Profonde. Sa très large palette vocale lui permet d'interpréter avec un égal brio les œuvres de Wagner comme celles de Dave. C'est avec **Acide Lyrique** qu'il exploite enfin tous ses talents.

Ce surdoué de la musique obtient à cinq ans la médaille d'or de piano au conservatoire supérieur de St-Jean-Pied-de-Port. Il remporte à neuf ans le concours international Richard Clayderman. Dès lors, sa carrière est lancée. Il est sollicité par les plus grands artistes qu'il accompagne en tournée. Citons par exemple Frédéric François, Marcel Amont, Douschka et beaucoup d'autres. C'est un immense honneur pour Acide Lyrique que de travailler avec ce sublime musicien.

La création



Avril 2008, Théâtre Marcel Pagnol de Villeneuve-Tolosane (31)

Mise en scène Stéphanie Barreau **Textes** Acide Lyrique **Auteur-compositeur** Christophe Mirambeau **Compositeurs** Michel Bosc et Stéphane Delincak Arrangements musicaux Stéphane Delincak **Voix off** Vincent Roca Lumières Amandine Gérôme

Avec Giuseppe Verdi, Michael Jackson, Vincenzo Bellini, Prince, Carl Orff, Dalida...



Après une seule audition d'Opus à l'oreille, vos tympans ainsi que vos trompes d'eustache auront la joie d'ouïr à nouveau: du bel canto, du Toto Cutugno, du chant grégorien, de la chanson paillarde, du Verdi, du Michael Jackson... Sans trucage et sans craindre le bûcher vous entendrez enfin des voix!





Le spectacle de répertoire

Récital parodique Avril 2004, Théâtre Marcel Pagnol de Villeneuve-Tolosane (31)

Mise en scène Stéphanie Barreau **Textes** Acide Lyrique **Arrangements musicaux** Stéphane Delincak Lumières Amandine Gérome



Et la participation de Patrick Abéjean, Cie Les Cyranoïaques pour la mise en scène

Avec Georges Bizet, Alain Bashung, Giuseppe Verdi, Il Etait Une Fois, W. A. Mozart,



Tout public, convient à l'amateur d'opéra comme aux non-initiés. Vous êtes d'humeur maussade,

vous avez les zygomatiques flasques et le tympan molasson? Prenez une bonne cure de *Récital parodique*!

Favorise l'assimilation du répertoire classique et facilite la digestion de la variété française.

Conseil général de la Haute-Garonne, aide à la création Conseil régional Midi-Pyrénées, aide à la création, à la diffusion et pour le Festival d'Avignon (2004 à 2007)





Communication & presse AGENCE KALEÏDOSKOP 01 40 31 14 10 kaleidoskop@wanadoo.fr