

La compagnie

créée à Toulouse en 2003



Une Diva sulfurique **Stéphanie Barreau**

Une expression scénique à fleur de peau, une sensualité vocale subliminale.

Elle débute sa carrière à huit ans dans la chorale des Joyeux Chrétiens de Sainte-Clémence de la Conception, qu'elle quitte à regret dès sa puberté. Son organe chaud et puissant se développe, elle rejoint alors la capitale pour perfectionner sa technique auprès de la grande Diva: Régine. Par la suite, elle incarne tous les grands rôles de l'opéra, et inonde de sa voix plaquée or (3,2 carats) les plus grandes salles communales du Limousin et du Cantal Maritime. En intégrant **Acide Lyrique**, sa carrière prend un tournant décisif.

Un Ténor vraiment léger **Omar Benallal**

Un organe sans pareil, un charme époustouflant.

Ce jeune marseillais était vendeur à la criée sur le marché au poisson, quand le grand imprésario Marcel Peperonni l'engage dans sa tournée de sosies transformistes. Il devient alors Luciani Pavarotto et vole de triomphe en triomphe, de Bourg-en-Bresse à Valras-Plage en passant par Vesoul. L'Italie l'appelle, son ambition le mène jusqu'aux portes de la Scala de Milan. Lassé de harceler le concierge, il revient en France et rejoint **Acide Lyrique**.

Un Baryton profond **Benoît Duc**

Sa voix puissante et généreuse va éveiller vos sens.

Il fait ses premiers pas dans la musique à la Grande Ecole de Samba de Sao Paulo. Venu en Europe, ce chanteur d'exception est élève du grand Yvan Rebrov. Auprès de lui, il développe sa voix au timbre abyssal qui lui vaudra le surnom de Gorge Profonde. Sa très large palette vocale lui permet d'interpréter avec un égal brio les œuvres de Wagner comme celles de Dave. C'est avec **Acide Lyrique** qu'il exploite enfin tous ses talents.

Un Pianiste illuminé **Stéphane Delincak**

Un génie du piano au service de l'opéra.

Ce surdoué de la musique obtient à cinq ans la médaille d'or de piano au conservatoire supérieur de St-Jean-Pied-de-Port. Il remporte à neuf ans le concours international Richard Clayderman. Dès lors, sa carrière est lancée. Il est sollicité par les plus grands artistes qu'il accompagne en tournée. Citons par exemple Frédéric François, Marcel Amont, Douschka et beaucoup d'autres. C'est un immense honneur pour **Acide Lyrique** que de travailler avec ce sublime musicien.

La création



Opus à l'oreille

Avril 2008, Théâtre Marcel Pagnol de Villeneuve-Tolosane (31)

Mise en scène Stéphanie Barreau

Textes Acide Lyrique

Auteur-compositeur Christophe Mirambeau

Compositeurs Michel Bosc et Stéphane Delincak

Arrangements musicaux Stéphane Delincak

Voix off Vincent Roca

Lumières Amandine Gêrôme

Avec Giuseppe Verdi, Michael Jackson, Vincenzo Bellini, Prince, Carl Orff, Dalida...

ACIDE LYRIQUE



Oreilles bouchées ?

Après une seule audition d'*Opus à l'oreille*, vos tympanes ainsi que vos trompes d'eustache auront la joie d'ouïr à nouveau : du bel canto, du Toto Cutugno, du chant grégorien, de la chanson paillarde, du Verdi, du Michael Jackson... Sans trucage et sans craindre le bûcher vous entendrez enfin des voix !

Conseil général de la Haute-Garonne, aide à la création
Conseil régional Midi-Pyrénées, aide à la création, à la diffusion et pour le Festival d'Avignon (2008 et 2009)



Le spectacle de répertoire

Récital parodique

Avril 2004, Théâtre Marcel Pagnol de Villeneuve-Tolosane (31)

Mise en scène Stéphanie Barreau

Textes Acide Lyrique

Arrangements musicaux Stéphane Delincak

Lumières Amandine Gêrôme

Et la participation de Patrick Abéjean, Cie Les Cyranoïques pour la mise en scène

Avec Georges Bizet, Alain Bashung, Giuseppe Verdi, Il Etait Une Fois, W. A. Mozart, Dave...

Humour et grand répertoire

Tout public, convient à l'amateur d'opéra comme aux non-initiés.

Vous êtes d'humeur maussade, vous avez les zygomatiques flasques et le tympan molasson ?

Prenez une bonne cure de *Récital parodique* ! Favorise l'assimilation du répertoire classique et facilite la digestion de la variété française.

Conseil général de la Haute-Garonne, aide à la création
Conseil régional Midi-Pyrénées, aide à la création, à la diffusion et pour le Festival d'Avignon (2004 à 2007)

Communication & presse

AGENCE KALEÏDOSKOP

01 40 31 14 10

laurecartillier@attacheesdepreesse.com